



GRAN TEATRO DEL LICEO

Empresa: JUAN A. PAMIAS

Viernes 6 de Febrero de 1970 - Noche a las 9.30
Función n.º 38 de propiedad y abono a noches - Turnos A y Extraordinario

Función en Honor y con asistencia de S.S. A.A. R.R.
los Príncipes de España Don JUAN-CARLOS y Doña SOFIA

Reposición de

FEDORA

Opera en tres actos, libreto de Arturo Colauti, según el drama del mismo título de V. Sardou
Música de Umberto GIORDANO

REPARTO:

Fedora Romanzov, Claudia Parada - Olga Sukarev, Angeles Chamorro - Loris Ipanov, Giuseppe Di Stefano - De Siriex, Juan Galindo - Dimitri, M. Carmen Hernández - Desiré, Luis Ara - Rouvel, José L. Pintos - Cirillo, José Le Matt - Borov, Enrique Serra Grech, Eduardo Soto - Lorek, Ramón Contreras - Nicola, Francisco Paulet - Sergio, Juan Bta. Rocher

Coro general

Maestro Director: **LEONE MAGIERA**

Director de escena: **Vittorio Patane**

Nueva versión escénica con decorados de Peter Hall

Vestuario de Peris Hnos.

Muebles Miró

Zapatería y peluquería: Damaret-Valdeperas

Atrrezzo y armería propiedad de la Empresa

II

ACTO DE CONCIERTO

a) TURANDOT, de Puccini: "Signore ascolta" (aria de Liu)

b) TURANDOT, de Puccini: "Tu che di gel" (aria de Liu)

c) LA DONNA DEL LAGO, de Rossini: "Tanti affetti" (aria de Elena)

d) MEFISTOFELE, de Boito: Prólogo

e) NORMA, de Bellini: Aria "Casta diva" y cabaletta "Ah bello a me ritorna"

por Montserrat Caballé

por Montserrat Caballé

por Montserrat Caballé

por Bonaldo Giaiotti y gran masa coral

por Montserrat Caballé y Coro

Maestro Director: **RICCARDO BOTTINO**

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Coro General de este Gran Teatro

"Orfeo Atlántida" y Coro Infantil del Colegio Balmes - Mtro. Director: Antonio Coll

AVISO IMPORTANTE: Queda rigurosamente prohibida la grabación total o parcial de la ópera que se representa así como el uso de máquinas fotográficas o tomavistas

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Palcos de platea	3000 Ptas.	Butacas tercer piso 3.ª fila	900 Ptas.
Palcos de segundo piso	2900 »	Delantera cuarto piso 1.ª fila	800 »
Palcos de tercer piso	2000 »	Asiento fijo cuarto piso 2.ª y 3.ª fila	450 »
Butacas de platea hasta fila 15	1200 »	Delantera quinto piso 1.ª fila	500 »
Butacas de platea fila 16 a 20	1200 »	Asiento fijo quinto piso 2.ª y 3.ª fila	350 »
Butacas de anfiteatro	1200 »	Entrada a cuarto piso	140 »
Butacas tercer piso 1.ª fila	1100 »	Entrada a quinto piso	125 »
Butacas tercer piso 2.ª fila	1000 »	Entrada a palco	250 »

Sábado noche: NABUCCO

Domingo tarde: FEDORA

Lunes noche (Turno A - Habitualmente Martes) Última de NABUCCO

Martes noche (Turno B - Habitualmente Jueves) Última Función de la Temporada: FEDORA

Reservado el derecho de admisión