



TEATRO COMUNALE DELL'OPERA
ENTE AUTONOMO - GENOVA

**STAGIONE LIRICA
AUTUNNO 1970
AL TEATRO MARGHERITA**

Giovedì 15 Ottobre - Ore 21

Prima rappresentazione - Recita n. 11

Domenica 18 Ottobre - Ore 15,30

Seconda rappresentazione - Recita n. 12

**CAVALLERIA
RUSTICANA**

Melodramma in un atto di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci

Musica di

PIETRO MASCAGNI

(Casa Musicale Sonzogno)

Personaggi e interpreti

Santuzza	Claudia Parada
Lola	Anna Di Stasio
Mamma Lucia	Luisa Faldi
Turiddu	Flaviano Labò
Alfio	Lino Puglisi

Allestimento: SORMANI - Costumi: SARTORIA TIRELLI - Attrezzi: RUBECCHINI
Calzature: PEDRAZZOLI

GIANNI SCHICCHI

Opera giocosa in un atto di Giovacchino Forzano

Musica di

GIACOMO PUCCINI

(prop. G. Ricordi & C.)

Personaggi e interpreti

Gianni Schicchi	Rolando Panerai
Zita	Mafalda Masini
Rinuccio	Luciano Saldari
Gerardo	Augusto Pedroni
Nella	Elena Baggione
Spinelloccio	Franco Calabrese
Pinellino	Augusto Frati
Lauretta	Maddalena Bonifaccio
Betto	Graziano Del Vivo
Simone	Alfredo Mariotti
Marco	Leonardo Monreale
La Ciesca	Anna Di Stasio
Ser Amantio	Paolo Pedani
Guccio	Vallano Natali

Allestimento: SORMANI - Costumi: CERRATELLI - Attrezzi: RUBECCHINI
Calzature: PEDRAZZOLI - Parrucche: COLLA

Maestro concertatore e direttore

MANNO WOLF FERRARI

Regia di

CARLO MAESTRINI

Maestro del Coro

BRUNO PIZZI

Maestri collaboratori: VALENTINO BARCELLESI - IVAN POLIDORI
Maestro rammentatore: ATTILIO BORDONALI

Direttore dell'allestimento scenico: AUGUSTO COLOMBARA

Collaboratore alla regia: GIAMPAOLO ZENNARO

Capo macchinista: ENRICO VALLE

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO COMUNALE

PREZZI	Poltronissime	L. 4.000	} ingresso e tasse comprese
	Poltrone	" 2.500	
	Poltrone 1ª fila galleria	" 2.500	
	Poltrone 1ª galleria	" 1.800	
	Poltrone 2ª galleria	" 1.000	} oltre l'ingresso
	Palchi 1ª fila	" 10.000	
	Palchi 2ª fila	" 7.000	
	Ingresso ai palchi	" 1.000	

IN PLATEA E' GRADITO L'ABITO SCURO

Vendita posti biglietteria Teatro Margherita tel. 589329 dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 20

L'ora di inizio sarà rigorosamente rispettata. A spettacolo iniziato è vietato l'accesso in platea