

Politiken 10-11-960
Robert Naur

Ilha del miracoloso, come Claudia Porada che cantò Tosca, dopo una prova d'orchestra col Maestro Manno Wolf Ferreri, ha cantato la grande parte della tragica sacerdotessa belluosa NORMA.

A parte tutto questo è stata una grande prestazione -

È un forte temperamento che però coi suoi due timbri mostrava un'eterea dolcezza di suono che è in contrasto con l'eroina. Quando abbiamo saputo che debuttava in queste difficili opere, l'abbiamo maggiormente ammirato. Bravissima -

Quando abbiamo saputo alla fine
dell'opera che debuttava ^{in questa affettuosa} nella ^{partita}
l'abbiamo magnificamente acciurrata
Pravissima.

La ardua parte di Nonna è
stata scritta per un soprano
drammatico di coloratura -

3 soprani sono oggi in grado
di cantarla: il grande soprano
Maria Callas - Sona Pauletti
Annalatasi a Copenhagen -
e Claudia Lucea nata oggi in
questo paese -

Ma del meraviglioso come dopo
aver cantato un primo, prima Noe
e solo con una prova in orchestra
col M^o Wolf Ferrari abbia potuto
esordire nella parte della sacer
dotessa della vicenda Nonna.

È stata una grande interpretazione
dotata da un forte temperamento
che contrastava con l'etera dolcezza
dei suoni quando era coi suoi figli.