

Berlingske Tidende 10-11-960

Paul Rosing Olsen.

NORMA è stata cantata da Claudia Parada, che ha dovuto sostituire <sup>Sonia</sup> ~~La~~ Barbieri ammucolata - Claudia Parada debuttava l'opera, ma non c'era bisogno di impetosismi per lei, perché ella ha una potenza di voce ed una furiosa intensità di espressione.

Il suo modo di ~~passare~~ <sup>dalla</sup> ~~la~~ ~~agilità~~ di coloratura ed ai passaggi drammatici, incidono rispetto e lei cantava le frasi con grande gusto e bel timbro di voce.

Claudia Parada, non solo ha affascinato l'auditorio, ma ci si piegava davanti alla sua autorità.