

Pagels Nyheder

Glemming Weis - 3 - 11 - 960

Era i solisti, c'era specialmente la grande prestazione di Claudia Porada, nella quale si sentiva subito, non soltanto la voce incisiva e brillante di soprano drammatico con un raro timbro d'oro, ma si univa a questo, la sua magnifica interpretazione scenica. Possiamo dire insomma, una grande cantante -

Tosca deve essere una primo donna acclamata, sicura di se, ma che insieme al suo amato pittore lavorandosi, rimane donna giocandosi tutto pur di sorberlo.

Anche in questo, Claudia Porada, ci offre una grandiosa e monumentale prestazione di femminilità -