

BT -

Tosca che fa Norma -

Se sostituisce come della B.
ha cantato C. P. Tosa Norma

Se quest'opera è senza
dubbio molto meglio - senza
essere forte -

Questi due ruoli sono molto
diversi anche se hanno la stessa
tessitura

Nella Norma ci vuole una
voce di enorme estensione
drammatica forza di espres-
sione e la agilità del sopra-
no di coloratura -

Norma sia come opera
che come figura

Ma che bel canto
merita meritato un bravo

pu avere salvato una
reita per il suo teatro

Non è soltanto la ver-
sua di Bellin che intere-
ressa ma l'azione scien-
ca che attira il pubblico