

Claudia Parada y Victoria Canale en una escena de 'Aída', que en su versión con elenco nacional logró el aplauso incondicional del público.



## Una Grata Sorpresa Fue la Versión Nacional de "Aída"

■ Elogiosos comentarios para un digno desempeño de los chilenos.

Una gratisima sorpresa resultó para los que asistieron el viernes al Teatro Municipal, la versión de 'Aída' con elenco nacional. Los cantantes chilenos ofrecieron una función muy digna que arrancó calurosos aplausos de la concurrencia la que, al finalizar la obra, los obligó a salir ocho veces a saludar.

Entre los espectadores había muchos expertos que nos dieron su opinión.

Enzo Berio, abogado, creador y conductor del programa de radio USACH 'Conozcamos la ópera', y comentarista del 'Opera News': "A nivel nacional, es un goce auténtico ver a los artistas chilenos en una actuación de tanta honradez, disciplina y seriedad. Hay entrega y, con prescindencia de pequeñas fallas lógicas, creo que fue una función de gran nivel".

"Daniel Bravo (Radamés) estuvo

excelente en un rol inapropiado para él. Victoria Canale (Aída) fue superando problemas y seguramente en otro rol más lírico podrá demostrar toda su capacidad. Gerardo Jorquera (Amonasro) está en franco ascenso, tuvo un desempeño admirable. Y Claudia Parada (Amneris), bueno, demostró la categoría que tiene. Felicito a la Corporación Cultural por haber tenido fe en ellos y darles esta oportunidad. Me gustaría pedirle al espectador que va al Municipal que olvide los parámetros internacionales para juzgar la labor de nuestros cantantes, pues no viene al caso hacerlo".

El doctor Livio Paolinelli, amante y seguidor de la ópera por toda una vida: "Es una satisfacción muy grande, y una sorpresa, comprobar el nivel que están alcanzando los artistas nacionales. Claudia Parada ya sabíamos que es

excelente y demostró que en su nueva faceta ha mantenido su calidad. Daniel Bravo resultó una revelación en un papel tan difícil. Lo mismo se puede decir de Gerardo Jorquera, que sacó una voz de barítono redonda y con mucha fuerza".

Mario Hamet-Metz, profesor universitario y comentarista de ópera de varias publicaciones internacionales: "Me llevo una impresión excelente. Es una gracia que obras de tal calibre se puedan dar tan dignamente en Chile con cantantes nuestros. Quisiera recalcar la presencia de Claudia Parada, sobretodo por su calidad de gran figura internacional. Es un honor tenerla entre nosotros. Daría una especial felicitación al tenor, que tiene una voz de gran hermosura".

Eduardo Castillo Muñoz, actor: "La encontré casi al nivel de la internacional, lo que es una gracia pues nuestros cantantes no tienen la experiencia ni el 'training' de los otros. Y es más, me atrevería a agregar que nuestro tenor estuvo superior a William Johns. Es una maravilla tener a Claudia Parada en Chile una vez más y comprobar que, como mezzo, conserva su calidad y magnetismo de siempre".



mer  
Aye  
Men  
seo  
rabl  
dian  
adult  
mos  
vayar  
la ger  
como  
sentí  
sentí  
en 19  
bian r  
no ver  
"N  
ra toca  
gusta"  
de los  
"E  
para e  
te. Yo  
bueno  
raje".  
"I  
imitar  
ellos"  
go.  
man.  
yo no  
escuc  
cantr  
bien  
y let  
cés.  
guar  
me a  
sinfé  
tres  
cutar  
gent  
ven  
jan p  
drog  
desj  
per  
mo e  
Charl  
sentie  
lar ch  
"I  
lindo  
poco.