

## STAGIONE LIRICA

**DA OLTRE TRENT' ANNI IL "SOCIALE", NON RAPPRESENTAVA  
il capolavoro belliniano**

Questa edizione della « Norma », in scena giovedì prossimo, sarà interpretata da giovani, ma esperti cantanti - Gli ultimi ritocchi al Teatro per lo spettacolo di apertura della stagione

più. Il teatro di Andrea Scrima, naturalmente, non va confuso con quello di Scrima, che ha fatto le sue stagioni in quel di Bari, e il regista Enrico Frigoli, come lui vecchio e generoso, non ha rinunciato del tutto al pubblico.

La singolarità di questa edizione di «*Macbeth*» risiede soprattutto nel fatto che le cose si muovono in un paese e formato da giovani, comunisti, il soprano Claudia Parada, argentine di nascita, italiana di adozione, e il tenore, africano per la prima volta in Italia in parte impegnato di Nozzola, cinesole, che, a giudizio di non poche cronache, in vari casi, non sazierebbe la sua potenza vocale — che potremmo anche chiamare di genere prezioso — basti ricordare le interpretazioni di «*Forza del destino*», «*Nabucco*» e «*Un giorno in trappola*» che ha ottenuto recentemente alla Scala.

Le prime, alle quali abbiamo appena accennato, sono tali da garantire una edizione di «Norma» davvero non indegna dalle belle tradizioni venute dal Teatro Sociale.

L'uscita del Teatro di prosa nella sera di giovedì prossimo dal suo aspetto più prestigioso, i suoi «i radiosi salotti», rimanderà a un'altra volta l'occasione. E anche tutte le dichiarazioni sono state rinfacciate. Ma questa volta i conti di garofani che ogni anno, venivano appesi ai palchi di tutti gli ordini, sono stati tutti fatti, e sono stati fatti di verde, e anche da impresse e alla sala l'aspetto di una fragranza aerea.

LA TV

ella prima  
di « Norma »

La Tv torra a Como giovedì sera con parte delle sue attrezzature di ripresa. La notizia è certa: gli obiettivi televisivi inquadreranno il « foyer » del Teatro Sociale nella serata di gran gala d'apertura della stagione lirica, mettendo a risalto le più eleganti bellezze delle signore presenti. I telecronisti commenteranno brevemente lo spettacolo, attraverso alcune interviste con il pubblico.