

**CLAUDIA PARADA:**

**“Azucena es una mujer que transmite muchas emociones encontradas”**

◆ La destacada mezzosoprano será una de las intérpretes principales de la ópera “El Trovador”, que se presentará el próximo martes en el Teatro Municipal. ◆ Este es el segundo título que se ofrece dentro de la Temporada Lírica Internacional. ◆ Roberto Oswald es el regisseur y Miguel Patrón Marchand, el director musical de esta nueva versión del drama lírico.

Cuando Verdi estaba terminando de escribir una de sus tragedias líricas más importantes no sabía como bautizarla. El título de “El Trovador” le gustaba mucho, pero más le agradaba el de “Azucena”, el nombre de la protagonista. No se sabe por qué se quedó con “El Trovador”, pero lo que Verdi nunca negó fue que la gitana Azucena es el personaje central de esta obra.

Esta es una de las creaciones más destacadas del repertorio lírico mundial y es la segunda de la trilogía popular que conforman “Rigoletto” y “La Traviata”.

“El Trovador” trata sobre la venganza de la gitana Azucena, cuya madre fue quemada en la hoguera por el viejo Conde de Luna. La historia es un drama convencional, de duelos, juramentos, intrigas y muerte.

—Este papel es uno de los más completos de la obra. Azucena tiene muchas facetas. A ratos es una alucinada y después parece que tuviera algo de locura. Pero eso no quita que tenga una gran dosis de realismo y mucho de sugestión. “El Trovador” en sí tiene una parte muy teatral y la otra

con mucha pasión. El rol que yo hago transmite muchas emociones encontradas. Una de las principales es la sed de venganza donde está la base de toda la obra, señala Claudia Parada.

**“A Carmen la tengo dentro de mí”**

Claudia Parada ha hecho el rol de Azucena más de 30 veces y también el de Leonora, su contrincente femenina en “El Trovador”.

—Para mí es muy grato interpretar este papel en mi reencuentro con el país.

La cantante nacional es una de las figuras líricas más importantes que ha tenido Chile. Consagrada en todos los escenarios mundiales, acaba de inaugurar la temporada de primavera en la Ópera de Dublín.

Ha realizado más de 103 roles, pero aún no puede cumplir el sueño de su vida: interpretar a la gitana Carmen de la ópera de Bizet.

—A Carmen la tengo muy dentro de mí. La tengo tan metida como una segunda piel.

Después de actuar en Chile irá a Nápoles, donde tiene uno de los roles principales de la ópera “Rodelinda”, de Haendel, un estreno mundial.

La ópera “El Trovador” de Verdi se ofrecerá los días 24, 26 y 29 de este mes. El elenco de la temporada internacional está integrado por la soprano auiña Evelyn Brunner (Leonora); el tenor Lando Bartolini (Manrico); Pablo Elvira (el Conde de Luna) y la mezzosoprano Claudia Parada en el rol de Azucena.

**Los contrastes de “El Trovador”**

El subdirector de la Orquesta Filarmónica de Santiago, Miguel Patrón Marchand, será el director musical. Mientras que el profesional argentino Roberto Oswald es el regisseur y escenógrafo. Oswald ha estado varias veces en nuestro país y el año 78 ya tuvo a su cargo la realización de esta ópera.

—En la actualidad he ido enriqueciendo y calando más hondo en el dramatismo de esta obra, dice.

Miguel Patrón Marchand señala por su parte, que “lo más destacable de esta obra son sus contrastes. Tiene ocho escenas bien definidas. Todas ellas centradas en esta historia un poco sórdida de la sustitución del niño que por error mata a la gitana”.

Agrega que, pese a que Verdi fue muy criticado por usar estos ritmos, “yo diría que es una de las condiciones más brillantes de este compositor que sabe construir sobre una base muy simple, algo muy grandioso en melodía”.

Los días 25, 28 y 30 será la interpretación de “El Trovador” con elenco nacional. Esta vez los roles estarán caracterizados por Nora López (Leonora), Guldo Bajás (Manrico), Nibaldo Parra y Pedro Linares (Conde de Luna), Marta Rose, Claudia Parada y Aída Reyes como Azucena.



Claudia Parada: “Siempre he querido hacer Carmen”. Aquí, como “Lady Macbeth”.



Esta es la soprano Evelyn Brunner, quien será Leonora en “El Trovador”.

**Pink Lady**  
Granadina, jugo de Limón, Brandy, Clara de huevo y Gin.  
¡El mejor Pink Lady!  
O el más gustoso Tequila, Vermouth, Pisco, en fin, todos los tragos que usted nos ordene en un grato ambiente (que no incluímos en nuestros precios).

**Ebony**  
Restaurante - Bar  
Aguilón 676 • 382010

**PUB'S STRATUM**  
AUDAZ SHOW en pleno centro  
Calida compañía femenina  
Su trago favorito  
Selecto ambiente  
Desde las 19 hrs.  
Miraflores 47B  
398213 ☎ 391917

visa diners

**Restaurant CATALA**  
Av. Santa 428 • Fono 2314171

Una cena con real categoría y el brindis con champagne  
Santa Carolina.

**RESTAURANT SAFARI**  
Chorizo, Ostras y todos los mariscos de temporada.  
Exquisísimos en carnes de novillo a las brasas  
Sabrosos coquimbos de chancho más y mucho más

**ESPECIAL PARRILLADA SAFARI \$680**  
Por 2 personas  
\$800 para 3  
\$1000 para 4

También para llevar

**GRAN AVENIDA 5728**  
(Par. 13 1/2 San Miguel) • Estacionamiento privado

**SALON DE TE**  
Picarones deliciosos.  
Pastelería de la casa.  
Sandwiches a su medida.  
(con de todo, menos carne)  
Todo para comer o llevar.

**El Naturista**  
Paseo Orrego Luco Sur 42 Teléfono: 2250501

**TVi anoche**  
Por Telemán

**Izquierdistas**

No habíamos podido ver los programas de “La Quinta Pata del Gato”, de Canal 5 dedicados a la derecha y al centro, de modo que nos asomamos anoche a ver lo que sucedía con la izquierda. Parece que la conversación estaba centrada en el socialismo. Había un socialista de frente, el ex Ministro de Allende Carlos Briones, un representante de los socialdemócratas (no sabemos de cual de sus corrientes), y un tercero que creemos ni él mismo sabe a cual de los partidos chilenos pertenece, el ex joven Manuel Antonio Garratón. Alcanzamos a oír frases para el bronce, como esta rotunda afirmación de Briones: “Se ha acusado al socialismo de ser estatista”, lo que para el ex ministro parecía ser una barbaridad. O esta otra de Garratón, que desbordó el ámbito político para transformarse en literaria: “El socialismo es donde la gente es dueña de su destino”. Como la dijo sin arrugarse y como nosotros la encontramos un poco excesiva, decidimos cambiar un rato de canal.

**MANDOLINO, ZALO Y LOS TITERES**  
Nos topamos con el

**LENERIA BILBAO**  
LENA  
**SUPER SECA**  
Reparto gratis a domicilio incluso domingo  
BILBAO ESQ. 5 FONTECILLA  
CANAL SAN CARLOS  
FONO 2260723